

## 目錄

## CONTENTS

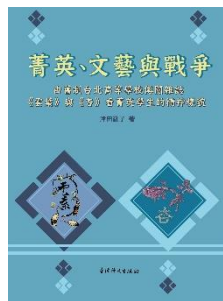
### 國立臺灣師範大學出版中心

國立臺灣師範大學歷史悠久，在藝術(美術、音樂等)創作、華語文教學、教育等領域，擁有許多豐富的基礎與資源。為有效整合校內各單位已具發展基礎之相關資源，特於民國 99 年成立師大圖書館出版中心，針對校內寶貴的資源與內容商業化，進而發展各類型的新產品與新服務，並透過各種通路行銷至市場，逐步打造「師大」品牌。

### National Taiwan Normal University Press

With a long history, National Taiwan Normal University has many substantial resources in fields of artistic creations in art, music, etc, as well as Teaching Chinese as a Second Language, and education. National Taiwan Normal University Press is established to properly integrate the resources in every department with an aim to commercialize its valuable resources and contents and to develop new products and services. Moreover, we market our products in many channels, developing the brand “National Taiwan Normal University”.

<a href="#">學術叢書</a>	01	<a href="#">Academic Collection</a>
<a href="#">漢學研究叢書</a>	13	<a href="#">Sinology Studies Series</a>
<a href="#">華語文教學叢書</a>	16	<a href="#">Teaching Chinese Series</a>
<a href="#">通識與教學叢書</a>	17	<a href="#">Education Collection</a>
<a href="#">梁實秋文學獎</a>	23	<a href="#">Liang, Shih-Chiu Literature Award-Winning</a>
<a href="#">海外華人研究叢書</a>	25	<a href="#">Overseas Chinese Studies Series</a>
<a href="#">師大叢書</a>	28	<a href="#">About NTNU Collection</a>
<a href="#">師大 MEET 閱讀系列</a>	37	<a href="#">NTNU MEET Reading Series</a>
<a href="#">文化藝術</a>	39	<a href="#">Culture &amp; Art Collection</a>



2018 | 平裝 | NT.490  
ISBN 9789865624491  
454pp. | 17×23 cm

## 菁英、文藝與戰爭——由舊制台北高等學校傳閱雜誌《雲葉》與《杏》看菁英學生的精神樣貌

津田勤子 著

本書藉由分析台北高等學校的學生於太平洋戰爭最激烈的日治末期(1943年)自主創刊的傳閱雜誌《雲葉》與《杏》，論證戰爭時期菁英學生的精神樣貌。《雲葉》是1940年入學台北高校尋常科的學生們，在就讀尋常科四年級時所發行的班級雜誌。《杏》則是以台北高校高等科二年級與三年級的三位理科生為中心所發行的雜誌。

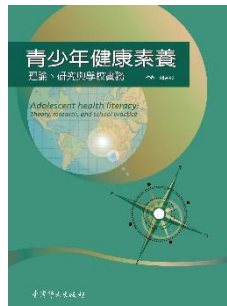
本書釐清：第一，台北高校生從事文藝活動的時空背景。第二，《雲葉》與《杏》其編輯者與作者之背景、創刊雜誌之動機、編輯方式、各期的變遷等編輯情形。第三，對現存的戰前發行之《雲葉》與《杏》所刊作品中展現的學生思維足跡。多達300篇的作品分為「以外在環境為題材」與「以內心世界為題材」兩大類，再進一步地進行細部分析，並留意兩刊之異同而展現台灣學生與日本學生、尋常科學生與高等科學生各自的思維及敘述觀點。闡明戰時體制之下的高校生文藝活動，學生們仍堅持高等學校傳統的資質與理念，熬過大時代的轉變。

## 抒情・表演・跨文化：當代莎戲曲研究

陳芳 著

本書一則運用高友工「抒情美典」(Lyrical aesthetics)理論，探究「抒情」從古典戲曲到當代戲曲的歷史意義，同時說明「莎戲曲」為什麼和怎麼樣創作等課題。二則以梅洛龐蒂(Maurice Merleau-Ponty)的「現象身體」(phenomenal body)概念，結合芭芭(Eugenio Barba)與沙瓦里斯(Nicola Savarese)「劇場人類學」(Theatre Anthropology)的運力原則，研究演員在舞臺上展現什麼樣的表演技巧，以建構臺灣「莎戲曲」演員的身體表演美學。三則從赫全(Linda Hutcheon)《改編理論》(A Theory of Adaptation)的視角切入，探討「莎戲曲」在文化、語言、藝術、「互文性」(intertextuality)等面向，所展現的「標的文化」(target culture)與「標的劇種」(target genre)特質，庶幾可以提供跨文化劇場與表演研究作為參考。另收入珍貴的第一手田調訪談記錄。

2018 | 平裝 | NT.550  
ISBN 9789865624514  
528pp. | 17×23 cm

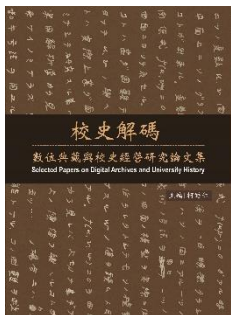


2018 | 平裝 | NT.500  
ISBN 9789865624453  
469pp. | 17×23 cm

## 青少年健康素養——理論、研究與學校實務

賴香如 著

本書將青少年健康素養理論與學校實務完整結合。第一詳盡介紹青少年健康素養相關概念、理論、模式，研究與測量。第二篇探討學校如何透過健康政策的制定、健康環境的營造，以及健康教育相關課程的執行等方式，以落實校本學生健康素養教學與增能工作，且輔以相關研究、一套班級環境營造方案與四健康議題之教學模組等實例。本書內容豐富，可作為教育、公共衛生、健康促進等領域專業人士研究與實務上的重要資源。



### 校史解碼—數位典藏與校史經營研究論文集

柯皓仁 主編

目前數位典藏已蔚為風氣，與校史檔案文物研究的結合亦為趨勢所在。本書為「數位典藏與校史經營研究國際學術研討會」之菁華篇章集結，理論與實務並重，觸及相關領域之重要議題。包含四大主題：校史檔案之徵集與管理；數位典藏創新價值與運用暨數位科技支援下的校史研究新方向；校史編纂、策展暨校史館經營管理與推廣；應用史學下的校史實用暨校史研究之革新

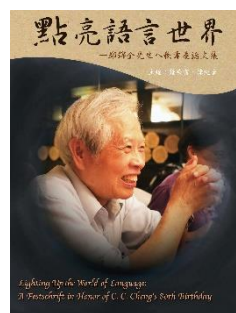
Nowadays, the digital repository has been a trend. Combining to the data and relic of university history is the tendency as well. This book is the refined unions of "International Conference on Digital Archives and University History". Both theory and practice lay equal. Also, this book touches on related area of important topics. There are four main themes: the collection and management of university history, the creative value of the digital repository and new researching direction with using and digital technology supporting, compilation of the university history, curation, management and promotion of university history museum; practical university history and innovation of the university history researching of applied historiography.

### 點亮語言世界—鄭錦全先生八秩壽慶論文集

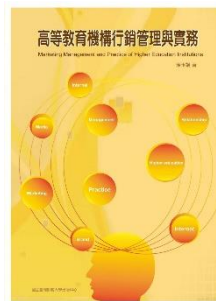
鍾榮富、陳純音 主編

本書收集了 18 篇論文，研究標的以語言學理論為基礎的語言學(句法、語音、語意學)、華語文教學及英語教學等應用語言學為範疇，論述的架構均為比較新的理論，如原住民語的句法與語音關係、優選理論在漢語的應用、空間認知的語言習得現象、英語與美語的比較研究、廣告文案中的語碼轉換，以及華語詞表的界定等等，無不具有創新的深度與廣度，將為臺灣的語言學研究與應用帶來影響與衝擊。

Included in this volume are 18 papers, the goals of which may differ at the first glance. However, they are essentially based on linguistic theories (phonological, syntactic, or semantic), or on applied linguistic perspectives focused on Mandarin or English as a second language. The topics range from interface between syntax and phonetics of Formosan languages, empirical analysis of Hakka segments within OT (Optimality Theory), and space cognition in SLA (second language acquisition) to code-switching reflected in advertisements, and word frequency of Chinese. All of the studies would have huge substantial impacts on future research due to their depth of academic innovation.



2017 | 平裝 | NT.590  
ISBN 9789865624354  
634 pp. | 17×23 cm



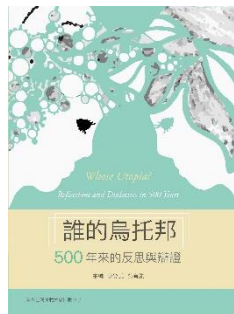
2017 | 平裝 | NT.450  
ISBN 9789865624385  
388 pp. | 17×23 cm

### 高等教育機構行銷管理與實務

陳玉娟 著

本書係以高等教育為研究範疇，以行銷為主軸貫穿全書，全書分成四大篇：高等教育歷史發展篇、高等教育機構行銷議題篇、高等教育機構實務研究篇、高等教育經營管理趨勢與行銷展望篇。研究者從高等教育歷史發展與挑戰的分析切入，鋪陳高等教育機構需要行銷的第一篇；接續，進行品牌、網路、關係、媒體與內部行銷等重要議題的剖析，分別闡述其內涵、策略之相關理論與研究，完成第二、第三篇的撰寫。之後，剖析高等教育經營管理議題的研究趨勢，並討論高等教育機構行銷的相關爭議與與展望，勾勒出未來高等教育機構行銷過程中的相關策略之第四篇。充分結合教育與經營管理之理念，期能對高等教育之經營管理研究與實務有所貢獻。

This book bases with Higher Education Institutions for researching category which main topic is Marketing. The book divides to four parts: The chapter of higher education history development, the issue of marketing of higher education institutions, the practical research of higher education institutions, the tendency of management of higher education institutions and marketing outlook. The researchers use the point of view of the development and challenge of higher education history. Elaborating why the marketing of higher education is indeed for the first chapter. Second, dissecting the important issues which are brand, internet, relationship, media and internal marketing. They complete the second and third chapters by describing the related theories and researches of content and tactics one by one. Afterwards, not only dissect the researching trend of the topic of the management of higher education, but also discuss the related controversies and outlook of marketing of higher education Institutions which delineating the chapter fourth of the related strategy of the process of future marketing of higher education institutions. This book abundantly combines the concept of education and management. Wish to contribute to management research and practice of Higher Education.



2017 | 平裝 | NT.360  
ISBN 9789865624361  
320 pp. | 17×23 cm

## 誰的烏托邦：500 年來的反思與辯證

吳有能、陳登武 主編

本書題為《誰的烏托邦—500 年來的反思與辯證》，集結港、臺學者，透過不同的視角與面向，回顧 500 年來人類在烏托邦議題上的反思與辯證，並分別從西方歷史文明、古代中國思想、近代臺灣宗教與社會文化等面向，探討人類追求烏托邦理想的經驗與相關論述，或者各種有關「烏托邦」與「反烏托邦」的反思，經由本書之論述，庶幾可以掌握有關烏托邦議題之相關論述，從而對 500 年來人類歷史文明發展軌跡，可以有更清晰的掌握。

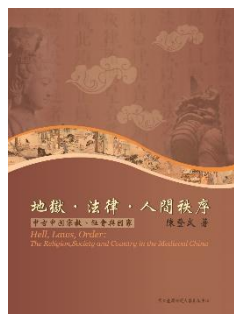
The topic of this book is “Whose Utopia? Reflections and Dialectics in 500 Years” which aggregating the scholars from Hong Kong and Taiwan. With different perspectives and orientations, reviewing human’s reflections and dialectics on the issue of Utopia for 500 years. The book investigates the experience and related theories of how human pursue the Utopia ideal with different points of view, ex: western history, civilization, ancient Chinese ideology, modern Taiwanese religion and social culture, etc. or various kinds of reflections about “Utopia” and “Dystopia”. Throughout the discourses of this book, making people understand well about the related discourses of Utopia issue, thereby helping readers more clearly knowing well about the development track of human history and civilization for 500 years.

## 地獄・法治・人間秩序：中古中國宗教、社會與國家

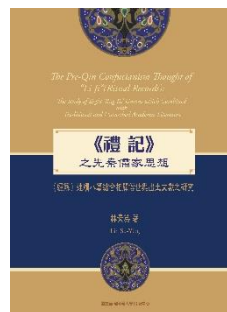
陳登武 著

「地獄」不僅僅用來指一個空間或場域，同時也是一個神判或者冥判的概念，凡是所有來自超越世俗的制裁力量，並且具有約束或者法律上的審判意義者皆屬。「法律」包含「國家法」與「民間法」，從「國家法」進而討論透過國家律法所建構的人間秩序；從「民間法」進而研究其與國家統治的關係。本次講座藉由「地獄・宗教・國家統治」以及「法律・社會・人間秩序」兩大主題，呈現出古代中國的國家統治與秩序原理。

Hell is not only a space or place, but also a notion of judgment by God or Yama which is from the punitive power of unworldliness, and included constraints or the judicial meaning of law. The law contains “National Legislation” and “Folk Legislation”. To discuss the human order constructed through national law from “National Legislation”; from the “Folk Legislation” to study the relationship with the national dominion. The book presents national dominion and the principle of order of ancient China via two topics which are “Hell, Religion and National dominion” and “Law, Society and human order”.



2017 | 平裝 | NT.550  
ISBN 9789865624347  
462 pp. | 17×23 cm



2017 | 平裝 | NT.520  
ISBN 9789865624378  
502 pp. | 17×23 cm

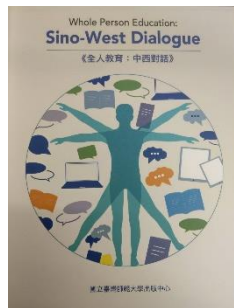
## 《禮記》之先秦儒家思想：〈經解〉連續八篇結合相關傳世與出土文獻之研究

林素英 著

本書以〈經解〉、〈哀公問〉、〈仲尼燕居〉、〈孔子閑居〉為核心，整合相關傳世文獻與戰國簡文之內容，論述子夏與子張學派如何闡發儒學，再以相同方法，以〈坊記〉、〈中庸〉、〈表記〉、〈緇衣〉為核心，論述子思如何闡發孔子之思想，填補孔子到孟子之間儒學發展史上之空白。此外，再以《荀子》之禮治思想為主軸，通貫《禮記》〈經解〉起連續八篇之內容，論述子夏、子張、子思及荀子，都依循從勸學習禮→出仕為政→實踐禮義之系列過程，繼承轉化孔子思想之儒學系統，以豐富先秦儒學，乃至先秦學術發展史之內容。

This book is centered on “Jing Jie”, “Ai Gon Wen”, “Zhong Ni Yan Ju”, “Kong Zi Xian Ju”. It integrates related traditional document and the content of “Zan Guo”. Also, this book discourses how Zi Xia and Zi Chang school of thought expound Confucianism. With the same method, cored on “Fang Ji”, “Zhong Yong”, “Biao Ji”, “Zi Yi”, discussing how Zi Si expounded the ideology of Confucius. Filling the blank of Confucianism development history from Confucian to Mencius. Moreover, it takes thought of ruling by propriety in “Xun Zi” as the core, through from “Li Ji”, “Jing Jie” eight chapters which discoursing Zi Xia, Zi Zhang, Zi Si and Xun Zi all follow the process from “Encouraged to learn and Learning Li”, “Become an official to the public”, “Practice the Li and Yi”. Describing how they carry on and transform the Confucianism system of Confucius ideology with rich Pre-Qin Confucianism to the content of the Pre-Qin academic development history.





2017 | 平裝 | NT.400  
ISBN 9789865624330  
192 pp. | 17×23 cm

## 全人教育：中西對話

吳有能、關啟文、葉敬德 主編

全人教育是當代重要教育思潮，也是引領當代價值教育發展的重要思想資源及教育指南。可惜，有關全人教育的研究與專業探索，並未多見。

本書匯集中外專家學者，從中西思想與文化，研究及反省全人教育的理念、淵源、發展，以及在當代華人社會的實踐等問題；同時，各文章分別從歷史、宗教、哲學、心理及教育等跨學科探索，集思廣益，為全人教育的研究，提供非常重要參考，實為華人全人教育研究的里程碑。

Holistic Education is important modern educational tide of thought which is also the essential ideology resource and educational guide that leads the educational development modern value. Unfortunately, the research and professional exploration about holistic education are rare.

This book converges local and foreign experts and scholars. It focuses on the problems of Chinese and western ideology and culture, research and introspection of the concept, origin, development and practice in modern Chinese society of holistic education. Meanwhile, each article, stepping across subjects, probes by the views of history, religion, philosophy, psychologic and education. This book puts everyone's head together and provides the virtual reference for the research of holistic education. It is truly the milestone of the research of Chinese holistic education.



2015 | 平裝 | NT.550  
ISBN 9789865624019  
583 pp. | 17×23 cm

## 中國詩歌諷諭傳統：兼論唐代新樂府

朱我芯 著

本書研究主題為唐代新樂府詩的敘事性與諷諭性，及中國詩歌的諷諭傳統。藉由此書，敬盼與中國文學及華語文教學等領域的研究學者、教師、碩博士生及大學生等讀者切磋交流；一班讀者之於古典詩歌有興趣者，亦可經由此書而欣賞唐代新樂府寓褒貶於敘事的內涵，並認識中國詩歌的諷諭特質。

The research topic of the book is narration and allegory of Hsin-yueh-fu poems in Tang Dynasty, and the allegorical tradition of Chinese poems. Expecting research scholars, teachers, and students of Ph. d., master, and university in the field of Chinese literature and teaching Chinese as second language may interflow via the book ; the readers who interested in classic poems also can appreciate the narrative connotation of Hsin-yueh-fu poems in Tang Dynasty ,and know the allegorical specialty of Chinese poems.



2014 | 平裝 | NT.500  
ISBN 9789577529886  
459 pp. | 17×23 cm

## 教育史學研究

周愚文 著

國內教育史學領域首部專著，除緒論「教育史學研究的起步」與結論「教育史學發展的回顧與展望」外，上卷「史學方法論」旨在處理運用史學及社會科學方法研究教育史的過程所遇到的觀念及方法論上的問題；下卷「教育史學發展」是處理各地教育史學發展的狀況，依序探討過去英國、臺灣、美國、大陸等地教育史學的發展情形與特徵。

The book talks about educational historiography. The gist of the first volume "Historical Methodology" is about dealing with the problems in concepts and methodologies which to use history and social science method for researching educational history.. And the second volume "the development of educational historiography" discussing the situations and characteristics of educational historiography in those country, includes England, Taiwan, the United States, China and so on.



2013 | 平裝 | NT.480  
ISBN9789577528964  
433pp. | 17×23cm

## 標準本位師資培育理念與實踐

黃嘉莉 著

本書所界定之師資培育(teacher education)，採廣義之概念，係指職前階段、導入階段與在職階段的師資養成與發展。作者以探究師資培育理論、國際趨勢、標準本位理論、我國師資培育政策發展，以及標準本位師資培育政策與制度系統規劃於職前階段、導入階段與在職階段的運用與策略等層面之研究成果撰寫本書。

“Teacher education” adopted a border concept as the definition, for example, the cultivation and development of pre-employment stage, beginning stage and working stage. The book obtains the fruitful research outcome, which can accumulate the research of teacher cultivation and inspire more discussions on the ideology and practice of standard teacher cultivation. It contributes Taiwan's teacher cultivation policy and practice.

## 亞洲科學教育師資培育

林陳涌、王如哲 主編

本書內容分為七章，第一章為緒論，內容包括以科學教育師資培育學術性組織與期刊及其發展趨勢作為本書之背景說明，以及本書之結構；第二章至第七章分別為中國大陸、香港、韓國、日本、新加坡以及臺灣的科學教育師資培育制度，內容涵蓋前言、科學師資培育制度、科學師資培育課程、科學教師專業成長及結語，具有一致性的結構，以利相互對照。

This book has divided into seven chapters, the first one is the introduction, while the content used the science education teachers cultivate the academic organization, serials and the trend of development as the background and structure of the book. The content from chapter two to chapter seven include preface, the institution of cultivating science teachers, courses for cultivating science teachers, the development and conclusion of the professional science teachers from China, Hong Kong, Korea, Japan, Singapore and Taiwan. The consistent structure is beneficial for the comparison.

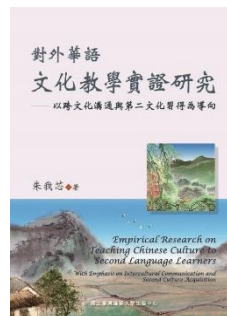
## 亞洲科學教育師資培育

ASIAN SCIENCE EDUCATION IN THE ASIAN PACIFIC REGION

林陳涌、王如哲 主編



2013 | 平裝 | NT.400  
ISBN9789577529657  
268pp. | 15×21cm



2013 | 平裝 | NT.650  
ISBN9789577528940  
442pp. | 18.8×26cm

## 對外華語文化教學實證研究：以跨文化溝通與第二文化習得為導向

朱我芯 著

作者以跨文化溝通與第二文化習得為目標、實證研究為特色，並體現視訊、多媒體、教室等三種學習場域的華語文化教學方法，利於教師利用各種學習場域的優勢，發展以文化應用能力為導向的專門文化課程教學，使學生在習得華語的同時而得以與華語母語者進行成功的跨語言與跨文化溝通。

Author embodies the method of teaching Chinese culture in three different learning spheres, such as web cam, multimedia, classroom, to be favorable for teachers using all advantages of various learning spheres accurately to develop the teaching of specialized culture course with emphasis on the ability of cultural application, that makes students to learn both Chinese and culture, so they have the ability of intercultural communication to be able to do the cross-linguistic and intercultural communication well.

## 語言變體與區域方言：以臺灣新屋客語為例

賴文英 著

區域方言中為何存在豐富的方言變體並形成區域中的語言特色？這些方言變體間的關連為何？多源還是單源？從異質變體當中是否可以指出音變的苗頭或殘留現象？作者從漢語方言的宏觀架構，微觀探索桃園新屋地區在四海話音韻、詞彙與語法、小稱詞、人稱代詞等豐富的語言變體（variants），並探討語言變體與區域方言（areal dialects）間的連結性。

Why do the areal dialects exits the abundant dialectal variants, including the linguistic variants, and form the characteristic of areal dialect? And further, what are the relations among these dialectal variants? Are they multi-origin or single origin? Can they point out the symptom or remains of the tone sandhi from the heterogeneous variants? Author starts from the macroscopical structure of spoken Chinese to explore Xinwu Township in Taoyuan County where exist the abundant linguistic variants, such as si-hai hakka dialects' phonology, vocabulary and grammar, diminutive, personal pronoun from a microscopic perspective. Besides, the author also explores the connection between linguistic variants and areal dialects.



2012 | 平裝 | NT.350  
ISBN9789577526618  
224pp. | 15×21cm



2012 | 平裝 | NT.450  
ISBN9789577526502  
354pp. | 15×21cm

## 在巨流中擺渡：「探求者」的文學道路與創作困境 黃文倩 著

「探求者」是中國大陸「雙百」期間（1956－1957年）出現的一個同人刊物與作家群的總稱，然刊物尚未正式出版，就因「反右運動」而被迫中止。本書以文學史的視野，選擇「探求者」作家群及其作品為研究核心，聚焦於其作品淵源、內涵、藝術、風格、甚至文體實踐，與二十世紀獨特的歷史、社會、政治間的關係，進而評述其在冷戰背景下的第三世界國家文學的意義豐富性與文學困境，在中國當代文學研究中慧眼獨具。

“Explorers” is the general name about a little magazine and all of its writers which appears during the period of “Double Hundred” in China Mainland, but the magazine hadn’t been published formally yet, it was forced to stop for the “anti-rightist movement”. With the vision of the history of literature, the author of the book chooses the writers of Explorers and their writings as the core of her research to focus the origin, meaning, art, style, even the literary form of these writings, and the relation with the unique history, social, politics in 20th century. Furthermore, the author reviews that the Third World Literature possesses rich meaning but confronts literary difficulty during the period of Cold War. In the field of Chinese Contemporary Literature stud, the vision is very unique.



2013 | 平裝 | NT.340  
ISBN9789577529435  
228pp. | 15×21cm

## 臺灣傑出表演藝術家之創造與生涯歷程 陳昭儀 著

本書應用深度訪談，由五位傑出表演藝術家廖瓊枝、聶光炎、劉紹爐、王海玲、羅曼菲慷慨分享他們動人的生命故事，據以瞭解傑出藝術家之人格特質、創造歷程、藝術生涯歷程及環境影響因素，讓讀者們得以見聞傑出表演藝術家推動表演藝術的專業熱忱與創意。

The book includes interview with five outstanding performing artists (Liao qiong-zhi, Nie Guang-yan, Liu Shao-lu, Wang Hai-ling and Luo Man-fei). They share their toughing life story, which enable us to understand more about their personality feature, history of creation, art of life and the influence of the environment. Readers can also feel the performing artists’ passion and creative in promoting performing art.



2017 | 平裝 | NT.300  
ISBN9789865624323  
224pp. | 17×23cm

### 儒家道統與民主共和 潘朝陽 主編

本書探討儒家道統觀與孫中山思想之間的關係，並研究儒家到統與民主共和的政道之間的思想關聯，探索孫中山和民主共和的關係，再者是就關係國計民生的經濟層面比較民生主義與馬克思主義、資本主義，最後討論民主共和的未來的主要思想方向。期望可以提供一個通過歷史省察而有的前瞻，那就是儒家道統觀亦即中華民族傳統以降的主體性文化形式和內容，可以且應該是現代民主共和的政道之中心內容和精神，唯有如此，才能納全球進步政治思潮而為己用，返本開新之下，兩岸華族方有可能在二十一世紀邁向下一個值得永續的政體。

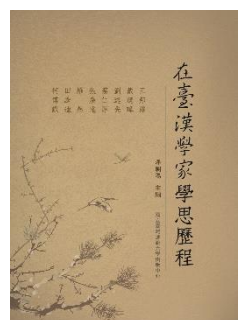
This book discusses the relationship between Confucianism and Sun Yat - sen's thought and studies the relationship between Confucianism and the democratic republic. It explores the relationship between Sun Yat-sen and the democratic republic. Moreover, it analyzes the economic aspects of the people's livelihood. Compare militarism, Marxism, capitalism, and finally discuss the future direction of the democratic republic.

It is the central content and the spirit of the modern democratic republic. Only in this way can we bring the global political trend of progress, that is, Under the new era, the two sides of the Chinese mainland may be in the twenty-first century to the next one is worthy of a political system.

### 在臺漢學家學思歷程 潘朝陽 主編

以「在臺灣漢學家學思歷程」系列講座，邀請在臺和來臺的重要漢學家，進行他們於漢學領域的主要學思歷程之演講、訪談、錄影等，經過整理而成為專書出版。在臺灣的當代新儒家第三代的代表性學者、歐洲著名漢學家、在臺灣的神父漢學家，再加上敦煌學者等，本書包括了柯博識、田默迪、羅然、張廣達、蔡仁厚、劉述先、戴璉璋、王邦雄共計八位重要的當代漢學家的演講與訪談內容。

"The way of sinologist in Taiwan to learning" series lectures invited the important sinologist lived in Taiwan and visited Taiwan sharing their way to learning. It has been through the speech, interview, picture recording has been arranged to publish. The book includes the speech or interview of the eight persons (Jac Kuepers, Matthias Christian, Olga Lomova, Chang Kuang-ta, Tsai jen- hou, Liou Shu-sian, Dai Lian-jhang, and Wang Bang-syong ).



2014 | 平裝 | NT.450  
ISBN9789860438239  
306pp. | 15×21cm

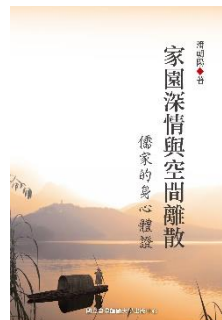


2016 | 平裝 | NT.490  
ISBN 9789865624224  
421 pp. | 17×23 cm

### 政道與治道：儒家的政治觀 潘朝陽 主編

本書收納 15 篇儒學研討會的論文，從上古通過近代、現代而及於當代。就儒家的政治思想、學術以及儒者的政治觀念和實踐而闡述詮釋。探討人物包括韓儒趙光祖、鄭道傳；中國儒家王船山、梁漱溟、康有為、徐復觀、孫中山；日本儒家山崎闇齋。論者有就傳統儒家之政道、治道的政治思想進行論述，亦有就傳統儒家政治理想和觀念在當代民主政治文化下的問題、優缺點以及因應之方而詮釋者。

This book collection of 15 Confucian seminars papers, from ancient times through modern, modern and contemporary. On the Confucian political ideology, academic and Confucian scholars of the political concepts and practice of interpretation. Explore people including Korean Confucianism Zhao Guang-Zu and Zheng Dao-Guan; Chinese Confucianism Wang Chuan-Shan, Liang Shu-Ming, Kang You-Wei, Xu Fu-Guan, Sun Yat-Sen; Japanese Confucianism Yamazaki Ansai. The political discourse of the traditional Confucianism, the political thought of the ruling government, and the interpretation of the problems, advantages and disadvantages of the traditional Confucian ideals and ideas in the contemporary democratic political culture and the interpreter.



2013 | 平裝 | NT.500  
ISBN 9789577529442  
421pp. | 15×21 cm

### 家園深情與空間離散：儒家的身心體證 潘朝陽 著

本書作者從事儒學研究，以人文主義地理學或現象學地理學的存在空間觀以及整全生機論，詮釋儒家人物、儒家思想、儒家倫理。作者關懷儒家在紛亂動盪時代中安身的可能性，他們離開家園而漂泊於天涯海角，其心靈總是企盼歸返原鄉故土，卻總是事與願違，儘管如此，他們均共同存有一個精神中的理想家園，那就是仁義之儒家常道。

The author is engaged in Confucianism research, he explains Confucian figures, the thoughts and ethic of Confucian with the theories of the concept of existential space and the world view of holistic vitalism in humanistic geography or phenomenological geography. The author is concerned about the possibility of settling Confucians down in the turbulent times. These Confucians left their homelands to roam through the ends of earth, hoping to return their native lands, but things always turn out contrary to the way one wishes. However, all of them preserve an ideal home in their souls which are benevolence and righteousness, the lasting principle of Confucian.



## 跨文化視域下的儒家倫常(上)(下)

潘朝陽 主編

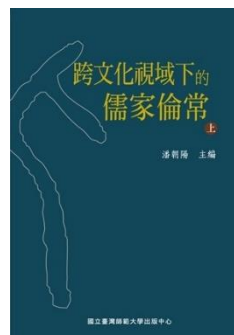
「儒家倫常」(Confucian Ethos)指儒家的倫理常道,包括理論、規範,亦包括它在世間各領域之實踐與施作之義及其現象。本書關注儒家倫常在「跨文化視域」(intercultural perspective)下的新典範之詮釋和理解,探討在跨文化的交流、互動、會通、對話之下,儒家能否自傳統中轉化、創造,以因應既全球化又重視在地的新時代,同時更作出它的人文貢獻。

臺師大漢學研究團隊精選 2012 年於國家圖書館舉辦之「跨文化視域下的儒家倫常」國際學術研討會的十七篇論文,時間從上古經中世、近世而到當代;地域橫跨了中國、日、韓與越南;學術兼及儒、釋、道以及西哲。既合乎跨文化視域之要旨,亦跨越時空架構以及思想大教來會通儒家倫常之道與學。儒家的創新性和當代性的返本開新,希因此專書出版而得以振興發揚。

“Confucian Ethos” means the norms of Confucian, including theories, norms, practice, application and phenomenon over the world. This book aims to concern how to explain and interpret Confucian Ethos in intercultural perspective and to investigate whether the exchange, interaction, proficient and communication of intercultural can transform and create the contribution of Confucian from tradition to the new era of globalization and localization

NTNU Sinology Research Team selected 17 essays from the international academic conference of “Confucian Ethos in intercultural perspective” held by national library in 2012. Those essays cover from the mid of ancient, modern to contemporary, across China, Japan, Korean and Vietnam geographically, and include Confucian, Buddhism, Taoism and western philosophy academically.

This practice not only conform the target of intercultural perspective, but also across the time space structure, fuse the truth of Confusion with the ideology of other sects. The publication of this creative and contemporary Confucian is to forward in revitalization.



2012 | 平裝 | NT.420  
ISBN 9789577528872  
284pp. | 15×21 cm



2012 | 平裝 | NT.420  
ISBN 978957752889  
234pp. | 15×21 cm

## 實用中文讀寫系列

國立臺灣師範大學國語教學中心

本系列教材共兩冊,專為已會聽說華語,但不熟悉讀寫漢字的學習者設計,每冊另包括學生作業簿、教師手冊、MP3 語音輔助光碟。教材內容生活化,極具實用性,搭配生詞例句、句型與文法、寫作練習等,循序漸進,讓學習者能靈活運用。課文以正體、印刷手寫體、簡體呈現,增加學習者多元的認讀方式。教材結構精心安排,可逐步增強閱讀理解與習字寫作的的能力。

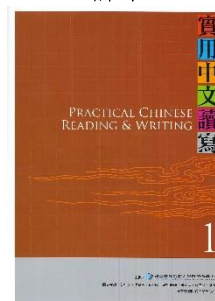
The book has a total of two volumes, for those who have heard and speak Chinese, but not familiar with the study of Chinese and Chinese learners design, each book also includes student workbook, teacher manual, MP3 voice assistance CD. Teaching materials content of life, very practical, with the new words sentence, sentence and grammar, writing exercises, step by step, so that learners can be flexible use. Text to the body, printed handwriting, simplified presentation, increase the learner multiple read the way. Teaching materials carefully arranged, can gradually enhance the reading comprehension and learning the ability of writing.

課本

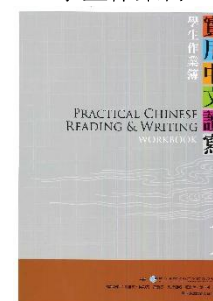
學生作業簿

教師手冊

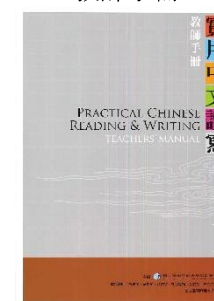
第一冊



2016 | 平裝 | NT.700  
ISBN 9789865624248  
433 pp. | 19×26 cm

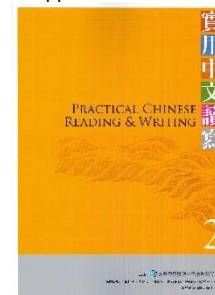


2016 | 平裝 | NT.190  
ISBN 9789865624286  
158 pp. | 19×26 cm

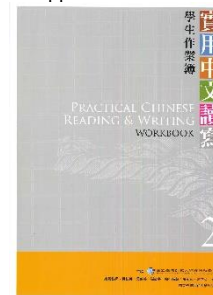


2016 | 平裝 | NT.120  
ISBN 9789865624262  
95 pp. | 19×26 cm

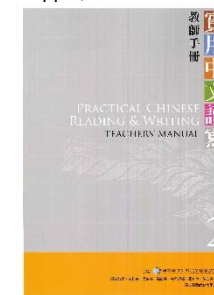
第二冊



2016 | 平裝 | NT.600  
ISBN 9789865624279  
317 pp. | 19×26 cm



2016 | 平裝 | NT.170  
ISBN 9789865624293  
112 pp. | 19×26 cm



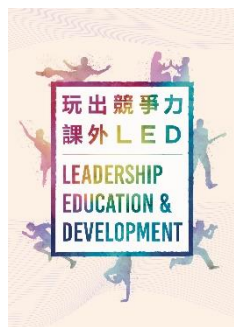
2016 | 平裝 | NT.100  
ISBN 9789865624255  
69 pp. | 19×26 cm



2018 | 平裝 | NT.250  
ISBN 9789865624507  
288pp. | 17×23 cm



2018 | 平裝 | NT.250  
ISBN 9789865624422  
120pp. | 17×24 cm



2018 | 平裝 | NT.250  
ISBN 9789865624439  
126pp. | 17×24 cm

## 高級中等學校補救教學理念與實務—教師支援手冊

甄曉蘭 主編

為消弭學習落差、支援學生學習，本書特別針對高中教育階段實施補救教學的意義與策略，提出理念解析與實務分享。除了介紹分析補救教學的理念基礎、行動策略及讀寫算基礎學力素養內涵外，更解說分享國、英、數基礎工具學科在不同類型學校推動實施補救教學的實務經驗。本書為國內第一本連結學者與實務工作者一起合作探究高中教育階段補救教學策略之專書，對如何落實學習扶助、帶好每位學生，具有極大的理念啟發與教學應用參考價值。

## 職涯心未來：創一個璀璨的人生

張少熙 總編輯

談生涯，也談整個人生。《職涯心未來——創一個璀璨的人生》是國立臺灣師範大學學生輔導中心繼《快樂新天地——許一個幸福的未來》後，再次規劃出版關於生涯輔導的系列書籍。

在人生旅程中，不免產生對自我、對未來的不安、迷惘、後悔或想望，透過本書的專業分享與建議，一則則叮嚀將照進內心，與你溫暖對話。

找到內心的力量，擁有面對未來的勇氣！準備出發吧！

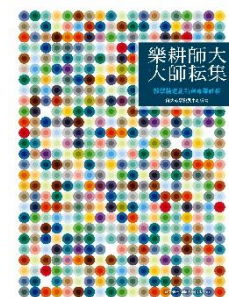
## 玩出競爭力—課外LED

張少熙 總編輯

大學階段可說是人生中黃金時期，社團經驗更是許多人無法忘懷的美好回憶，本書以學生課外活動為主軸，記錄師大課外活動輔導理念及規劃脈絡，並藉由學生經驗的分享，展現師大學生的熱情與創意。



2017 | 平裝 | NT.650  
ISBN 9789865624309  
504 pp. | 17×23 cm



2015 | 平裝 | NT.480  
ISBN 9789865624026  
406 pp. | 17×23 cm

## 磁性科技與應用

姚永德、蔡志申 主編

「磁」是一個開放的領域，舉凡物理、化學、材料科學、電機工程、冶金甚至於生醫應用，皆看得到磁學與磁性材料；對傳統工業或高科技尖端產業而言，磁性技術是不可或缺的關鍵技術。磁性現象的發現可追溯到幾千年前，磁針的指北特性運用餘航海中的定向；中世紀時玄妙的「磁」現象，藉由看不見、摸不著的磁交互作用，磁石間的吸引與排斥始終披著神秘面紗；直到 19 世紀電磁現象關聯性的建立，以及 20 世紀量子力學中對磁現象的解釋，科學家對於的「磁」越來越能掌握。然而大多數的人對於「磁」的瞭解，限於中學或是大學教科書中磁針指向以及磁粉排列的觀測，以及對於自由空間中磁場、磁通……等的描述；對於深具產業應用的磁性材料，以及根基於自旋交換耦合而產生的萬千有趣的量子現象，作系統化的引導，則很是缺乏；對於各種新穎磁性材料應用，具有介紹性質的中文書籍，更是付諸闕如。本書除著重於一般科技趨勢的應用與發展，舉凡多鐵材料、鐵基超導磁性、生醫檢測，皆是嶄新的研究題材；這是一本是用於大學(含)以上的學生作為學習上的參考書籍，更為一般從事磁性材料或元件結構等專業人員所不可或缺的重要參考資料。

## 樂耕師大·大師耘集——教學精進創新與專業社群

師大教學發展中心 編著

師大教學發展中心自 97 年度辦理教師教學精進計畫，積累有豐碩優質的計畫成果。本專書特集結 22 位教師之教學歷程及研究經驗，以文史、教育、理工等領域，從教材製作、課程設計到數位平台使用等主題，萃取精華後系統化呈現。秉持著本校教學典範傳承之使命，教發中心期盼藉由本書的編纂，激發所有教學夥伴的熱情，播下精益求精的種籽，揚起師大的創新風帆。

The Center for Teaching and Learning Development of National Taiwan Normal University since 2008 for teachers to improve the teaching plan, the accumulation of fruitful results of the project. This book specializes in 22 teachers of teaching history and research experience, to literature and history, education, science and technology and other fields, from the teaching materials, curriculum design to the use of digital platforms and other topics, the essence of extraction after systematic presentation. Uphold the mission of teaching and learning, we hope that by the compilation of this book, to stimulate the enthusiasm of all the teaching partners, sowing the seeds of excellence, raised the innovation of the division.





2015 | 平裝 | NT.250  
ISBN 9789865624033  
119 pp. | 17×24 cm

## 快樂心天地：許一個幸福的未來

張少熙 總編輯

國立臺灣師範大學學生輔導中心一直默默看護著學生的需求，任何心理上的混沌，透過中心專業心理師的協助，學生總能體會那茅塞頓開後的欣悅。

有鑑於感情問題常成為學生最大困擾，學輔中心運用你我身邊常見到的例子、常遇到的難解習題，以深入淺出的文字陳述，集結出這本《快樂心天地－許一個幸福的未來》，協助讀者建立正確的愛情觀念，了解相處的尊重、分手的藝術，以及分手後持續的自我成長。

The Student Counseling Center of National Taiwan Normal University has been quietly cared for the needs of students and take care of their mental status. Emotional problems often become the biggest distress of college students, Student Counseling Center using common examples and problems put together into the book. To help readers to establish the correct concept of love, to understand the respect, and learning self-growth.



2010  
平裝套書 | NT.299  
精裝套書 | NT.450  
附光碟 | 14.8×21cm

## 全人教育百寶箱

國立臺灣師範大學 編著

本校邀請校內外專家學者就十個面向，研擬大學生所須具有的基本知識內容，包含十個領域，為文學卷、生態保育卷、地理卷、政治經濟卷、美術卷、科普卷、音樂卷、歷史卷、醫療保健卷及體育卷，每個領域羅列一百個基本詞條，全套共有一千個詞條。每個領域的最前面幾篇，都是屬於該領域的核心知識，建議先閱讀核心詞條了解其概念，在使用本套手冊時可以更得心應手。

National Taiwan Normal University invited experts to distinguish the basic knowledge college student needs to know in 10 field (literature, ecological conservation, geography, political economy, art, popularization of science, music, history, health care and physical education). This collection has included 1,000 terms, and 100 terms in each field. The beginnings of each field introduce the core knowledge about the field. To the most of understanding, we recommend reading these core entries first.



2016 | 平裝 | NT.250  
ISBN 9789865624231  
111 pp. | 17×24 cm

## 大學生的社會實踐與反思

張少熙 總編輯

近年師大開始致力於永續社會服務，並以自動化及創意解決社會弱勢問題，提供學生更多反饋社會的機會。學務長張少熙說，大學的存在是為了學習，學生主要透過以往的經驗學習，而此書彙整了師大服務社會的精隨及典範，希望藉此能傳承經驗。

許多編入該書的優良範例也來到發表會；同心服務隊的林莉純同學，分享她在大學期間，將服務實踐到人生規畫當中，除了參與過7次營隊外，也在育幼院工作一整年。經驗相當豐富的她，擔任服務隊的反思引導員，不僅教導學生服務社會的態度，也幫助學生確立他們的人生觀。

德雷莎修女曾經說過「只要有愛的地方，就是最美的地方。」師大學生在服務學習中，透過觀察和實際接觸，更能發揮自己的專長，服務更多的人，並以反饋社會的實踐與精神，創造更美好的生活與環境。

National Taiwan Normal University has started to develop sustainable social services in recent years and has solved the problem of social weakness with automation and creativity, to provide students with more feedback to the community. This book collects the importance of serving the society, take this opportunity to inherit experience.



2014 | 平裝 | NT.680  
ISBN 9789577529954  
655 pp. | 17×23 cm

## 博雅匯通——師大核心通識課程理念與實踐

師大通識教育中心 編

本專書透過紀錄臺師大十六位教師的「核心通識課程」發展歷程，分成藝術與美感、哲學思維與道德推理、公民素養與社會探究、歷史與文化、數學與科學思維、科學與生命等六大主題，系統化的梳理其核心通識課程之教學模式，期望經由集結這些長期致力於通識教育之教師課程發展歷程與實務經驗，能使一般閱讀者深入了解、關心本校通識教育之發展，並逐步感染這些教師們的教學熱情。

The book record 16 teachers' "Core Curriculum" developing progress, has divided into six subjects: art and aesthetics, philosophical thinking and moral reasoning, citizenship and social inquiry, history and culture, mathematic and scientific thinking, science and life, hoping to share those teachers' experience.



2014 | 平裝 | NT.350  
ISBN 9789577529701  
282 pp. | 17×23 cm

## 精進大學寫作指引

陳美芳 主編

具備良好的寫作能力是大學與職場對年輕人的共同期待，《精進大學寫作指引》教你如何透過寫大學作業精進寫作能力。本書介紹大學作業的各種類型、核心要求與寫作方法。讀者可由書中提供的策略與案例，瞭解在寫作前如何構思與準備，如何分析作業以決定寫作目的、結構與策略，如何在作業完成後進行後設檢視讓作業品質更好。

Acquiring distinguish writing skill from the youngsters is the expectation in either universities or market. “Advanced University Writing Guideline” teach you how to improve your writing skill through the universities’ assignments.

The book introduces different types of assignments, requirements and writing methods in the universities. It also provides different strategies and cases for readers to understand how to conceive and prepare before writing the assignment, how to determinate the aims, structures and strategies by analyzing the assignment, and how to improve and finalize the work.

## 維基之道：協同與創造性學習

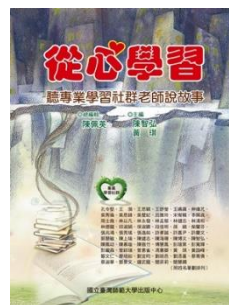
Beat Dobeli Honegger、Michele Notari、朱啟華、陳昭珍 編譯

維基（wiki）是一種現代化的網絡科技，對師生而言，以維基作為交流媒介有別於其他學習平台，不只增強了自由教學的最初目的，與課室的處境不同，還是一個高分佈性的寫作媒體。每一個參與的人均能同一時間在維基頁面中作出貢獻（閱讀和撰寫）。如何解讀這些教學現象呢？師生能否善用以支援學習呢？如何善用維基百科呢？這本書能引導解答以上問題。

Wiki is a kind of modernization in network technology. In the view of teachers and students, using wiki as a communication platform is different from the other learning platform, not only enhances the freedom of teaching, but also creates a high distribution of writing media, which is different from the classroom situation. Everyone can participate and contribute the wiki page at the same time (includes reading and writing). How to explain this kind of phenomenon in teaching and learning? Can teachers and students fully utilize this platform to support their learning? How to use Wikipedia? This book could guide you to answer those questions.



2013 | 平裝 | NT.230  
ISBN 9789577529503  
190 pp. | 17×23 cm



2013 | 平裝 | NT.400  
ISBN 9789577528957  
271 pp. | 17×23 cm

## 從心學習—聽專業學習社群老師說故事

陳珮英 總編輯

此為一本講述高中教師專業學習社群發展及建構的成功經驗，各校以說故事的方式呈現，文字呈現淺而易懂，能為一般讀者所接受。身處教育現場各級教師，也能夠從讀故事中，了解一個專業學習社群如何發展、茁壯，進而將其經驗轉化成發展專業學習社群之能量。

The book described the successful experiences of developing and constructing a professional learning community for high school teachers. Using story-telling and simple words to descript each school experiences can be accepted by the general readers. All teachers can through the story-telling to understand how a professional learning community develop, grow up, and transfer experiences to the power of development in the professional learning community.



2015 | 平裝 | NT.250  
ISBN 9789865624040  
119 pp. | 17×24 cm

## 伯樂大學堂：開啟嶄新的你

張少熙 總編輯

國立臺灣師範大學「伯樂大學堂」新生營，是兩千多人參與的大活動，一場驕傲與感動的盛宴：透過經彩、創新、多元的活動引導學生開啟探索大學之旅，也開啟嶄新的自己！

In the freshman camp of National Taiwan Normal University, there are two thousand participants. This is a proud and moving grand banquet: through the wonderful, innovative, diverse activities to guide students to start exploring university life, to start a new life.



2014 | 平裝 | NT.400  
ISBN 9789577529725  
65 pp. | 20×27 cm

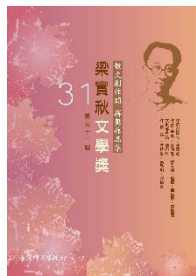
## 中學數學最新教材

羅符卿 著

由臺師大第一屆傑出校友羅符卿先生以「平方」、「質數」、「質因數」與「直角三角形」完成四篇新的數學教材，希望讓讀者覺得學數學並不是那麼枯燥無味。※本書作者亦著有《我的人生路》一書，歡迎參考「師大系列」

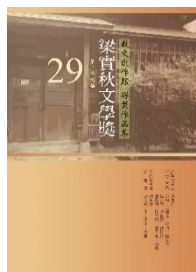
The first outstanding alumni of National Taiwan Normal University Lo, Fu-Ching complete the new teaching materials about mathematics, contains “square”, “prime number”, “prime factor”, and “right triangle”. The author hope to let readers know that mathematics is not that boring.





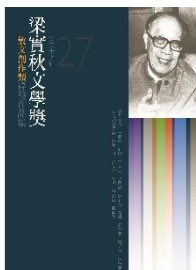
2018 | 平裝 | NT.280  
ISBN 9789865624521  
196pp. | 14.8×21cm

第 31 屆梁實秋文學獎得獎作品集



2016 | 平裝 | NT.350  
ISBN 9789865624316  
366pp. | 14.8×21cm

第 29 屆梁實秋文學獎得獎作品集



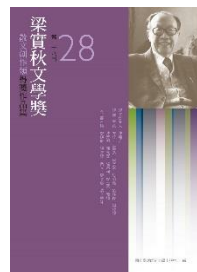
2014 | 平裝 | NT.320  
ISBN 9789577529978  
212pp. | 14.8×21cm

第 27 屆梁實秋文學獎得獎作品集



2017 | 平裝 | NT.330  
ISBN 9789865624392  
366pp. | 14.8×21cm

第 30 屆梁實秋文學獎得獎作品集



2015 | 平裝 | NT.320  
ISBN 9789865624064  
272pp. | 14.8×21cm

第 28 屆梁實秋文學獎得獎作品集



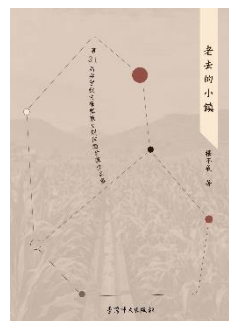
2013 | 平裝 | NT.280  
ISBN 9789577529718  
164pp. | 14.8×21cm

第 26 屆梁實秋文學獎得獎作品集

老去的小鎮—第 31 屆梁實秋文學獎散文首獎作品集  
帳不戒 著

故鄉對每個人來說都是特殊的存在，在我們身上，保留了遙遠的海洋時期的記憶，像魚類一樣，總是在成長中與故鄉拉開距離，漸行漸遠，成年後卻又不斷在記憶中回溯，希望能找到一個堅定的存在，安放自己疲憊的靈魂。歸屬感也許是我們窮盡一生都在尋覓的東西，有時候它很遠，有時候它又很近。

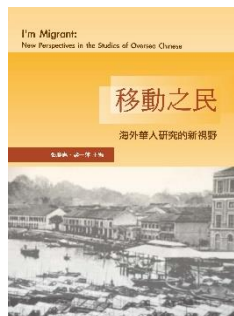
評審推薦：是相當抒情也相當溫柔的作品，懷舊的風味中，作者所要表達得是對土地、人與成長的追憶，並在追憶中呈現生命渺小卻莊嚴的本質。文字節奏緩慢卻相當準確，素樸的筆調和主題宛然契合，平淡的記事中卻有抒情的韻味，允稱傑出之作。



2019 | 平裝 | NT.250  
ISBN 9789865624538  
151pp. | 14.8×21cm

梁實秋文學獎是少數獎勵翻譯（譯文、譯詩）文學的比賽，作品來自全球各地華人，包含美國、馬來西亞、新加坡、中國、香港、印度等地，每年皆聘請名家評審、專論得獎作品得失，為國內優質文學獎之最好示範與指引，深受各界重視。梁實秋文學獎得獎作品集，集結了徵件辦法、評審委員介紹、評選紀錄與評析文章，以及得獎作品、得獎者資料與感言，為梁實秋文學獎精彩紀錄。

"Liang Shih-Chiu Literary Award" is a competition award the translated literature. Those works come from overseas Chinese all over the world, which include America, Australia, Malaysia, China, Hong Kong etc. Famous assessors are hired to comment on the winning entries every year, which provides a demonstration and guideline of high quality awards. The Liang Shih-chiu Literary Awards Collection, including the way to solicit essay, the judges' introduction, records and analysis. In addition, winning entries, winner's information and acceptance speech.



2018 再版 | 平裝  
NT.550  
ISBN9789865624408  
530pp. | 17×23cm

### 移動之民：海外華人研究的新視野

張瓊惠、梁一萍 主編

臺師大海外華人研究社群成立於 2008 年，包括臺灣師範大學、臺北市立大學、金門大學、中正大學、東吳大學等跨校成員，研究內容以海外華人及移民相關議題為主，研究領域遍及歷史、地理、文學、建築、社會、教育、政治等不同學門。成立以來，曾多次執行教育部計畫，先後與香港大學、廣州暨南大學、馬來西亞拉曼大學、金門大學、廈門大學、澳門大學等合辦研究生國際會議，研究能量充沛、成果斐然，並與著名荷蘭出版公司 Brill 合作出版學術期刊 Translocal Chinese: East Asian Perspectives。

面對當今華人身分與認同不斷「延異」、「衍義」與「演義」的現象，本書從跨學門的視角，探索在時間、空間與各種相涉的理論層面中，全球華人移民與社群流動不同的學術內涵及意義。全書收錄 19 篇論文，六個主題分別為歷史脈絡、社會文化、經濟發展、教育政策、身份認同與文學創作等；作者群結合海外華人學界資深與新進學者，探討全球華人移民相關議題，如華人移民與全球化、華人移民歷史、族群文化地景、華人宗教信仰、華僑教育政策等，研究地區包含美國、歐洲、巴拿馬、新加坡、馬來西亞、印尼、中國、香港與臺灣等，允為海外華人研究的重要中文學術專書。

The NTNU Overseas Chinese Studies Research Network (NTNU-OCSRN) was established in 2008. As an inter-disciplinary research community, NTNU-OCSRN is a joint effort across several universities, which features a strong profile in the studies of overseas Chinese. In addition to many MOE-funded research projects, NTNU-OCSRN has collaborated with many prestigious universities in hosting international postgraduate conferences, including the University of Hong Kong, Jinan University in Guangzhou, Tunku Abdul Rahman University in Malaysia, National Quemoy University in Kinmen, Xiamen University, and the University of Macau. In collaboration with Brill, it publishes a peer-reviewed journal, Translocal Chinese: East Asian Perspectives, focusing on the crescent of East Asian (pen)insular states.

I'm Migrant: New Perspectives in the Studies of Overseas Chinese publishes 19 essays by scholars from different backgrounds. Divided into six sections—1) historical contexts; 2) cultures and societies; 3) economic developments; 4) educational policies; 5) identity politics; and 6) literature, the book probes into a wide spectrum of issues, such as Chinese diaspora and globalization, the immigrant histories, cultural spaces of ethnicity, religious beliefs, educational policies, political involvements, literary convention and reformation, etc. Covering vast geographical areas, including the US, Europe, Panama, Singapore, Malaysia, Indonesia, China, Hong Kong, and Taiwan, it will provide invaluable resources to the field and scholars in overseas Chinese studies.



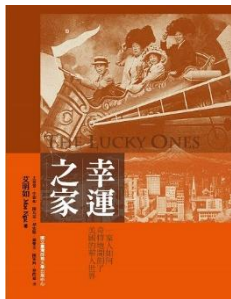
2015 | 平裝 | NT.580  
ISBN 9789865624057  
540 pp. | 17×23 cm

### 跨國華人書寫·文化藝術再現：施叔青研究論文集

簡瑛瑛、廖炳惠 主編

本書收錄施叔青研討會論文並邀請國內外華人文化之名學者，聚焦現今華人文學領域之重要課題及發展所探討之文章；包括國際學者特稿、歷史書寫與跨文化再現，國族認同與性別空間、文化藝術與戲劇美學。擬促進我國與全球之華人文學、戲劇、藝術研究發展，不僅達到促進國際交流之目的，亦藉此機會提昇臺灣學界之國際視野，激盪出更豐碩的學術成果。此外，亦收錄圓桌論壇—作家與藝術家論壇及跨國學者論壇、活動花絮等，再現研討會的盛況並作為未來與國內外學者們進一步交流與合作的基礎，期盼能將世界級的華語文學、文化研究學者集聚一堂，交換最新的研究方向與資訊，除提昇臺灣的文學水準外，也是將跨文化學術成果發揚於國際化的重要關鍵。

This book includes Shih Shu-Ching's paper, and invited domestic and foreign Chinese culture scholars to discuss the important topics and development of Chinese literature. It includes international scholars' speeches, historical writing and cross-cultural reproduction, national identity and gender space, culture and arts & drama aesthetics. In order to promote the development of Chinese literature, drama, art research, not only to achieve the purpose of international exchanges, but also take this opportunity to enhance the international perspective of Taiwan academy, stirring a more productive academic results.



2014 | 平裝 | NT.360  
ISBN 9789577529947  
303 pp. | 17×23 cm

### 幸運之家——一家人如何奇特地開創了美國的華人世界

艾明如 著

王若萱、李韻如、陳均旻、胡宏駿、鄭豪文、陳家羚、蔡昀曄 譯

此書細述了華裔移民特普家族（Tape Family）一家三代在美國生活的史蹟，由哥倫比亞大學著名歷史教授艾明如花了近十年時間尋找史料與研究。

趙洽(Joseph Tape)移居美國為了讓七歲的女兒遠香（Mamie）進入社區的白人公立學校就讀，趙洽夫婦不惜提出法律訴訟爭取平等，引發了美國歷史上著名的「特普控告赫利」（Tape v. Hurley）案件。1904 年特普家族並積極參與「聖路易世界博覽會」的舉辦，充分展露華裔移民一手創立中國城的實力，成功扮演中西交流的橋樑，將陌生的中國文化介紹給美國當地人。

From noted historian Mae Ngai, *The Lucky Ones* uncovers the three-generational saga of the Tape family. It's a sweeping story centered on patriarch Jeu Dip's (Joseph Tape's) self-invention as an immigration broker in post-gold rush, racially explosive San Francisco, and the extraordinary rise it enables. Ngai's portrayal of the Tapes as the first of a brand-new social type—middle-class Chinese Americans, with touring cars, hunting dogs, and society weddings to broadcast it—will astonish.

Again and again, Tape family history illuminates American history. Seven-year-old Mamie Tape attempts to integrate California schools, resulting in the landmark 1885 *Tape v. Hurley*. The family's intimate involvement in the 1904 St. Louis World's Fair reveals how the Chinese American culture brokers essentially invented Chinatown—and so Chinese culture—for American audiences. Finally, Mae Ngai reveals aspects—timely, haunting, and hopeful—of the lasting legacy of the immigrant experience for all Americans.



2018 | 平裝 | NT.200  
ISBN 9789865624460  
127 pp. | 26.5×20.5 cm

### 球旅書懷：臺灣師大男子排球隊征途 1946-1976

林玫君、胡文雄 編

本書圖文並茂，可自書中文物照片了解師大男子排球隊的變遷，以及隊員胼手胝足的努力耕耘，造就當年的盛況榮景，也能透過本書見證臺灣排球運動發展的重要里程碑。

1922 年美國基督教青年布朗受邀來臺，將排球運動傳入臺灣，開啟排球運動在臺的近百年發展史。1946 年 10 月，第一屆臺灣省運動會排球賽於臺北新公園舉行，排球運動在臺灣萌芽發展的時代自此展開，國立臺灣師範大學當年甫創校並成立臺灣第一個「體育學系」，排球隊也應運而生，自此之後本效排球隊活躍於排球賽事，常稱雄於大專排壇，也成就許多隊員的排球夢想。



2016 | 精裝 NT.1400  
ISBN 9789865624101  
1097pp. | 21×29.7 cm

## 國立臺灣師範大學校史 陳秀鳳主編

國立臺灣師範大學成立於民國三十五年六月，承接日治時期臺灣總督府臺北高等學校位處古亭町的校地，初為臺灣省立師範學院，設有七個系、四年制專修科九科與一年制專修科不分科一班；後為解決臺灣中等教育教師匱乏問題，於民國四十四年改制為臺灣省立師範大學；民國五十六年配合政府省、市分治原則，改制為國立臺灣師範大學，迄今即將已邁入第創校七十週年。七十年的校務發展的歲月中雖然漫長，但本校發展步履堅定穩固，擔任向為引領臺灣師培教育之重任之高教學府。責無旁貸，多年來本校持續擴充師資與軟硬體設備，擴大學校編制與招收學生數量，於民國八十三年師資培育法頒布至今，已漸次轉型為設有九個學院的綜合型大學。

National Taiwan Normal University was established in June 1946, to undertake the Japanese government during the Japanese government, Taipei College is located in the town of Guting town, early for the Taiwan Provincial College of Education, with seven departments, four years of specialization and a year of specialization in order to solve the problem of lack of secondary education teachers in Taiwan, in 1955, the restructuring of the Taiwan Provincial University of Education; 1967 with the provincial government, the principle of division, the restructuring of the National Taiwan Normal University, so far The 70th anniversary of the school. 70 years of school development in the years although the long, but the school development firm and solid, as to lead the training of Taiwan's teacher education of the high school. For many years, the school has continued to expand teachers and hardware and software equipment, expand the number of schools to recruit and recruit students, in 1994, after the enactment of the Teacher Training Law, has gradually transformed into nine colleges with a comprehensive university.



2016 | 平裝 NT.3999  
ISBN 9789865624217

## 師大七十回顧叢書

國立臺灣師範大學自民國 35 年 6 月 5 日創校至今已邁入 70 週年，為了留下完整珍貴的紀錄。因此，除積極增修完成《國立臺灣師範大學校史》外，特再依據本校發展歷程編寫專書，並以「師大與臺灣」為核心架構，收錄了本校教育、美術、音樂、國學、體育、華僑教育、風雲人物、校園文化及生態、簡史與紀錄片等多元且豐富的校史紀錄，堪稱臺灣進步歷程的縮影，更足見本校對臺灣社會之影響力與貢獻。

叢書系列（全套十冊）：

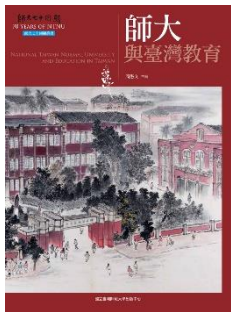
《師大與臺灣教育》、《師大與臺灣美術》、《師大與臺灣音樂》、《師大與臺灣國學》、《師大與臺灣體育》、《師大與華僑教育》、《師大風雲人物》、《看見師大校園》、《師大生態地圖》、《另一種凝視：師大七十》、《師大光影回憶：風華永現（DVD）》

National Taiwan Normal University since June 15, 1946 has entered the 70th anniversary of the record, in order to leave a complete and precious record. Therefore, in addition to actively completing the "National Taiwan Normal University history", and then based on the development process of the school to write a book, and " National Taiwan Normal University and Taiwan" as the core structure, including the education, art, music, sinology, sports, overseas Chinese education, influential figures, campus and ecology, a brief history and documentary and other diverse and rich history of the school records, called the epitome of Taiwan's progress, but also see the school's influence and contribution to Taiwan's society.

Series of books (full set of ten):

National Taiwan Normal University and Education in Taiwan,  
National Taiwan Normal University and Fine Arts in Taiwan,  
National Taiwan Normal University and Music in Taiwan,  
National Taiwan Normal University and Sinology in Taiwan,  
National Taiwan Normal University and Sports in Taiwan,  
National Taiwan Normal University and the Education of Overseas Chinese Students,  
Influential Figures at National Taiwan Normal University,  
Historical Guide to the National Taiwan Normal University Campus,  
Ecological Guide of National Taiwan Normal University,  
A Brief History of National Taiwan Normal University: 1946-2016,  
Remembrance of Things Past: NTNU at Seventy(DVD).



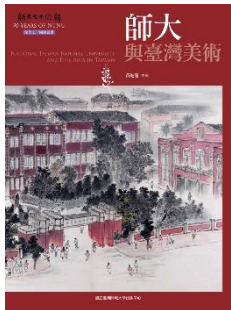


2016 | 平裝 | NT.450  
ISBN 9789865624125  
390 pp. | 17×23 cm

## 師大與臺灣教育

周愚文 主編

國立臺灣師範大學創設於民國 35 年 6 月，過去 70 年的發展歷程，不僅與臺灣師範教育的發展息息相關，更對我國的中等教育、高等教育、學校輔導工作、特殊教育、社會教育及科學教育等七方面，在理念的倡導、人才的培育、法規的制訂、制度的建立、政策的規劃與推動及重要研究的進行上，都曾積極參與並有相當的影響與貢獻。且在教育理論與實務的研究上，也累積豐碩的成果。有鑑於此，本書是本於史料與史實，公正客觀地探討過去 70 年間，臺師大與上述七大教育領域發展間的關係及影響，全書約 19 萬言。

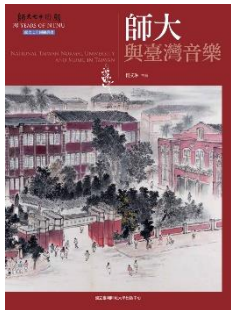


2016 | 平裝 | NT.350  
ISBN 9789865624149  
255 pp. | 17×23 cm

## 師大與臺灣美術

黃進龍 主編

師大美術系在臺灣美術史上具有承先啟後的關鍵性歷史地位，是臺灣最重要的美術工作者的培育基地及美術教育的推展中心，在臺灣師大成立 70 週年之際，學校特別規劃編撰叢書「師大與臺灣美術」，陳述近幾十年來臺灣師大與臺灣美術的發展關係。在章節規劃上，第一章是「臺師大與臺灣美術思潮的啟蒙」，第二章是「美術教育人才的培養」，第三章「美術創作人才的拓展」，第四章是「多元化的發展與全球佈局」，及第五章是表格條列的「大事記」。

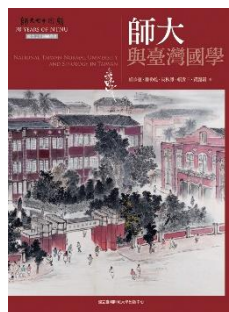


2016 | 平裝 | NT.450  
ISBN 9789865624163  
175 pp. | 17×23 cm

## 師大與臺灣音樂

楊艾琳 主編

身為國內歷史最悠久的高等音樂學府，70 年來，師大音樂系深耕於臺灣各個角落，無論在中等音樂教育的紮根或是專業音樂教育的培育，師大均扮演著舉足輕重的角色。本書從師資培育、音樂創作、本土自覺與教育政策等多個面向著眼，細數師大對臺灣樂壇發展的深遠影響。這一段歷史不僅是所有系友共同的回憶，亦是臺灣音樂史上不可磨滅的一章！

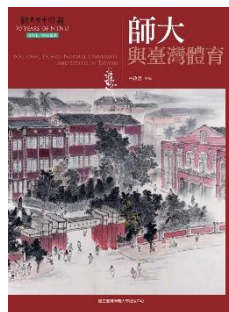


2016 | 平裝 | NT. 350  
ISBN 9789865624132  
202 pp. | 17×23 cm

## 師大與臺灣國學

鍾宗憲、林昶乾、高秋鳳、賴貴三、黃麗娟 著

國立臺灣師範大學自創校以來，不僅禮聘博學鴻儒之士，往來杏壇，長期執臺灣教育人才培育之牛耳，校友枝開葉茂，百花爭榮；對於國故學術的傳承與創新，以及為現代文藝所做的具體影響，也已然獲得各界的鼓勵與肯定。國學，是國粹學術的總體，亦是文化生活的根柢。師大自早期的臺灣省立文史專科學校、臺灣省立文學院以來，即是以培養國學人才為教育核心。如今，轉型為同時兼具師資培育大學與綜合大學特色的研究型大學，仍秉持「誠正勤樸」校訓，持續孕育為師為範的專業人才，精進教學，推動學術提升，並以創造優質的教學與研究環境為目標。在此期間，國學的教育和研究已經內化為臺灣文化的重要單元，成為全球矚目的焦點。



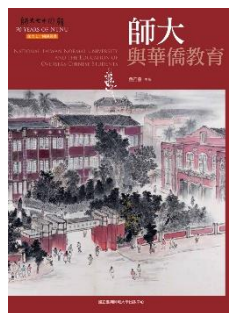
2016 | 平裝 | NT.450  
ISBN 9789865624156  
302 pp. | 17×23 cm

## 師大與臺灣體育

林玫君 主編

臺灣師大的體育運動發展，其實就是臺灣體育運動發展的縮影，了解臺灣師大體育，就等於了解臺灣體育，也因此，看了這本《師大與臺灣體育》，讀者可以對臺灣體育運動的發展有更為清晰的面貌。

國立臺灣師範大學是臺灣最早成立的師資培育學校，也是第一個成立體育碩士班和博士班的學校。長期以來，扮演中等學校體育師資的培育並以養成國家不同領域優質棟樑人才為全國體育教學之重要基地、建立體育活動典範、提升運動風氣、帶動體育學術研究、光榮事蹟等六部分。

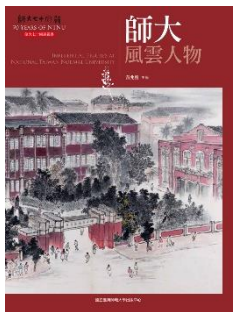


2016 | 平裝 | NT.350  
ISBN 9789865624170  
199 pp. | 23×17 cm

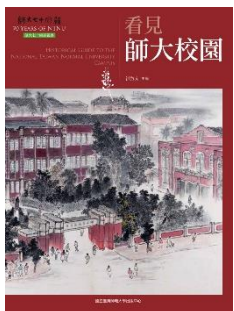
## 師大與華僑教育

蔡雅薰 主編

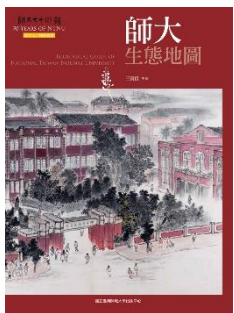
師大在臺灣華僑教育發展上扮演舉足輕重的角色，70 年來培養無數僑教菁英，在各僑居地社會與國際僑界產生重大的正面影響力量。透過師大 70 週年校慶的里程碑，回顧僑生及僑團與本校的學術交流互動，細數師大創校以來，對華僑教育在學生教學、師資培育、課程研發等各領域的具體貢獻。本書撰寫共五大章節：一、「僑教肇始，師大生根」；二、「僑教推展，多元成果」；三、「僑生教育，整合發展」；四、「海外僑團，世界開花」；五、「僑教校友，菁英領航」等。本書針對師大與華僑教育發展的各項規劃、事蹟、成果及未來展望等議題，細述源流，擷取精華，揭櫫事功，並於書末整理「師大與華僑教育大事記」，羅列師大在華僑教育領域的纍纍果實，鐫鑄師大對於華僑教育，不只是誠正勤樸的培育者，更是實踐教化通國際、有教無類進大同的大師身影。



2016 | 平裝 | NT.350  
ISBN 9789865624187  
175 pp. | 17×23 cm



2016 | 平裝 | NT.450  
ISBN 9789865624194  
279 pp. | 17×23 cm



2016 | 平裝 | NT.450  
ISBN 9789865624200  
287 pp. | 17×23 cm

## 師大風雲人物 黃兆璽 主編

國立臺灣師範大學創校 70 年間對社會具有重大貢獻之傑出校友，其中在學術界以個人成就、貢獻、得獎記錄等標準評選出 12 位校友，包含丁愛博、丁範鎮、汪中、李壬癸、張玉法、陳茂萱、陳森村、鄭天佐、鄭善禧、廖修平、蕭泰然、龔煌城等。在個人事業領域方面，則以個人成就、對社會之貢獻、經營企業之規模等標準評選出王金平、李淑德、李義發、何謂熾、席慕蓉、許水德、許義雄、許勝雄、張洸照、陳銀輝、董陽孜、趙麗雲、劉國松等 13 位校友。

## 看見師大校園 洪致文 主編

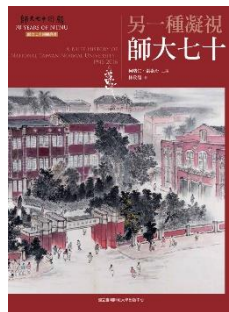
二戰結束後，「臺灣省立師範學院」的成立，可以說是如今師大誕生的時刻。依此計算，師大將邁入 70 歲。不過，師大最初成立時，使用的校舍，卻是一個更有歷史的前「臺北高等學校」校園。在師大的發展過程中，校園歷史經過多次更迭，校區也逐漸擴大，因而值此「師大七十」的時刻，藉由本書回顧師大現有四個校區的發展歷史，並期待透過許多歷史照片與校園圖資的收錄，完整整理師大 70 年來，包含臺北高校時代校園的演變。期許本書的出版，能讓校園歷史與校園文化資產受到更廣泛的重視。

## 師大生態地圖 王震哲 主編

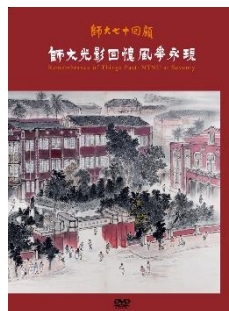
您知道師大最大片的森林在哪嗎？而最老的樹是什麼年代種下的？您知道在花叢中訪蜜、像蜂鳥一樣穿梭的，其實是一種蛾類？您知道校園裡何處可以找到美麗的臺灣藍鵲，而您知道校園裡有貓頭鷹出沒嗎？

這些答案，都可以在《師大生態地圖》一書中找到答案！

師大的 3 個校區分別位在大安區、文山區和林口區，校園老樹搭配著鳥叫蟬鳴，這些綠蔭裡的野生動植物，才是校園成長茁壯的見證者！本書邀請了 7 位師大的師生，分別由動植物的專長出發，為您導覽校園內的生態系統。希望透過深入淺出的介紹，讓您洞悉師大校園內的一草一木，一蟲一鳥！



2016 | 平裝 | NT.450  
ISBN 9789865624118  
250 pp. | 17×23 cm



2016 | DVD  
家用版 NT. 350

## 另一種凝視：師大七十 柯皓仁、張素玢 主編；林政儒 著

國立臺灣師範大學創立於民國 35 年，至今已屆滿 70 週年，70 年間的發展梗概，透過簡要與報導文學方式撰寫，並採中英對照呈現。全書章節分為六個單元，第一單元介紹學校創建之緣由與經過；第二至五單元，是以「發展概況」與「校園建設」說明學校各階段的發展概況，輔以各時期之代表大事紀，依照年代順序編寫為「師大紀事」，說明學校各時期重大事件之內容。第六單元則以校友的投稿資料為基礎，以口述歷史紀錄為輔，彙整各時期學生的生活記憶，使內容更加生動且具人情味。

## 師大光影回憶：風華永現 國立臺灣師範大學、太乙媒體事業有限公司

國立臺灣師範大學（以下簡稱本校）創立於民國 35 年為回顧創校至今 70 年來的校史發展，特別製作本歷史紀錄片，以說明本校如何依據國家與社會需要，肩負師資培育之重任，並逐步發展為臺灣教育與研究重鎮的歷程。

本片首先敘述臺北高等學校、臺北高級中學與本校的歷史淵源，再鋪陳民國 35 年創立臺灣省立師範學院，民國 44 年改制為臺灣省立師範大學，及民國 56 年升格為國立臺灣師範大學等各階段的茁壯與轉變，至民國 83 年以後，政府公佈「師資培育法」與新修「大學法」，造成師資培育制度的極大變革，但本校以豐沛且深厚的師培經驗與文教基礎為底蘊，植入現代科技知識，持續深耕發揚本校特色領域，加速轉型成為目前擁有九個學院的多元化綜合型大學。





2013 | 平裝 | NT.300  
ISBN 9789577529060  
196pp. | 15×21 cm

## 我的人生路 羅符卿 著

羅符卿校長為國立臺灣師範大學數學系畢業校友，於 1973 年在紐約成立了國立臺灣師範大學留美校友會，團結服務海外校友，任會長達十三年之久，於 2001 年獲頒國立臺灣師範大學第一屆傑出校友獎。他相信，他走過的道路是真理的道路，他深深知道誰在掌管明天，誰在牽他的手。本書將可以看到羅校長如何秉持「忠厚待人，為善最樂，少說多做，施和受都有福」的態度，開創出一個不平凡的人生。

Principal Lo, Fu-Ching was graduated in NTNU mathematics department. In 1973, he created NTNU American Alumni in New York, which serves the oversea alumni for 13 years. In 2001, he also awarded the NTNU distinguished alumni award in first anniversary. He believed that he walked the path in the path of the truth, while he also knows who holds tomorrow and who led him up. In this book, it shows how Lo persists his spirit of "Honest to the others", "Happy with doing good", "Less talk more do", and "It more blessed to give than receive" and created an extraordinary life.

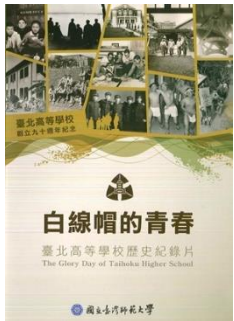
## 白線帽的青春-臺北高等學校歷史紀錄片 國立臺灣師範大學 著

1922 年臺北高校的創立，標註了近代高等教育的起點。在這個學校中，有一群年輕人，沉浸於菁英教育的殿堂中，自由、多元、狂熱的吸收著各種思想文化潮流。他們認為，臺北高校的就學生涯啟發了他們面對學問的態度，深刻影響了日後的人生觀。

臺北高校是一間什麼樣的學校？這些年輕人在這裡如何接受教育，培養獨立的思維能力？又如何在戰後政權更迭、社會劇烈變遷中，在不同領域發光發熱，影響日後的臺灣社會發展。

Taipei High School created in 1922, which noted the started point of high school education. In this school, a group of young people immersed in the elite education, freedom, pluralism and absorbed a variety of ideological and cultural trends. They believed the time in Taipei high school has inspired them the attitude of facing the knowledge, which affect their view of life in the future.

How Taipei High School looks like? How the youngster cultivated their critical thinking from the education? How these youngsters contributed the society and affect the development of Taiwan society under the change of post-war regime?



2012 | DVD  
家用版 NT.300  
公播版 NT.1200  
13.5×19 cm



2012 | 平裝 | NT.500  
ISBN 9789577527417  
352pp. | 17×24.4 cm

## 日治時期臺北高等學校與菁英養成 徐聖凱 著

國立臺灣師範大學前身——臺北高等學校，是培育日治中期以降與戰後臺灣知識菁英的搖籃。本書以臺灣歷史研究的主體立場出發，除探討臺北高校設立過程與運作方式，尤其重視知識菁英的塑造、意識與發展歷程，論述中突顯出殖民地高校的特色，亦對臺灣高等教育史、日本舊制高校研究有補遺之功。

Taipei High School is the predecessors of National Taiwan Normal University, where is a cradle of cultivating Taiwan's intellectual elite during the interim of surrender and post-war Japanese occupation period. This book used a subjective standpoint of Taiwan History research as their starting point to investigate the development and operation of Taipei High School, especially focusing on the creation of intellectual elites and the progress of the consciousness and development. The arguments highlighted the characteristics of the high school in colonial period and the education history of higher education, which is valued for the research in the old system of Japanese high school.

## 國立臺灣師範大學館藏臺北高等學校圖書目錄 國立臺灣師範大學圖書館 著

本書將國立臺灣師範大學於高校時期的藏書做了一番整理，內容包含吳聖雄教授撰寫的〈臺灣師範大學圖書館藏日文舊籍的過去、現在與未來〉與王秀雄教授撰寫的〈臺灣師範大學圖書館藏美術日文舊籍介紹〉。特別獨立出「臺北高等學校圖書館圖書分類表」供研究者利用，並提供「題名索引」以利查找。

This book arranged the collections of National Taiwan Normal University in high school era, including "The past, the present and the future of Japanese old collections in NTNU library" written by Professor Wu Sheng-hsiung and "The Japanese Old Art Collections in NTNU" written by Wang Hsiu-hsiung. "The classification of books in NTNU library", which used title search, is separated for the researchers' convenience.



2012 | 平裝 | NT.400  
ISBN 9789577528025  
300pp. | 21×29.7 cm



2010 | 平裝 | NT.200  
ISBN 9789577525703  
68pp. | 19×26 cm

### 彩繪閱讀力：閱讀知能指標與檢測

閱讀知能與閱讀策略研究團隊 著

要培養學童的閱讀習慣，提升學童的閱讀能力，除了設計各種活動，鼓勵學童閱讀之外，更要了解學童在各個階段所應達到的閱讀知能，檢測每一學童是否已達到該年級之閱讀知能，並推薦合適的讀本。

《彩繪閱讀力－閱讀知能指標與檢測》建議搭配本團隊設計的《讀出你的悅讀色彩－兒童讀本分級書目》使用，希望家長、教師和閱讀志工能藉此書，認識好書，並推薦學童閱讀適合自己程度的好書，引导孩子進入閱讀的世界，享受閱讀的樂趣。

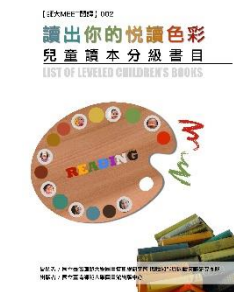
It is not enough to cultivate and upgrade the schoolchildren reading habit and ability by designing variety of activities and encourage them to read only. It is also important to understand their reading ability, to testify whether they have achieved the level according to their grade, and thus to recommend a book which is suitable for them. Recommend you use this book with “Read out the color of your pleasure reading” together. Hence, parents, teachers and social workers can know and recommend more good books to the schoolchildren, guiding the children to the reading world and have fun.

### 讀出你的悅讀色彩：兒童讀本分級書目

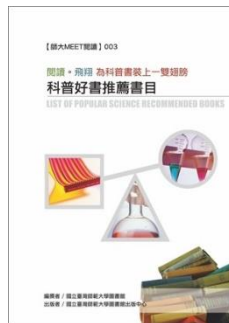
閱讀知能與閱讀策略研究團隊 著

為便於教師、家長或閱讀志工推薦適合兒童年齡及程度閱讀的讀本給兒童，本團隊蒐集將近八百本的好書，並將這些書籍根據學童的認知程度進行整理，以紅(Red)、黃(Yellow)、藍(Blue)三種顏色分級，配合閱讀知能指標，命名為紅勳章(R)讀本、黃勳章(Y)讀本與藍勳章(B)讀本。《讀出你的悅讀色彩－兒童讀本分級書目》建議搭配本團隊設計的《彩繪閱讀力－閱讀知能指標與檢測》使用。

In order to facilitate teachers, parents and reading volunteers to recommend a suitable book for their children's age and reading level. Our team collected nearly 800 good books, and separates them into three different levels of reading literary indicators, red metal reading(R), yellow metal reading(Y) and blue metal reading(B), which is according to the level of schoolchildren cognition. We highly recommend using this book with “Stained reading ability” together.



2010 | 平裝 | NT.300  
ISBN 9789577525710  
120pp. | 19×26 cm



2011 | 平裝 | NT.300  
ISBN 9789577526359  
106pp. | 19×26 cm

### 閱讀・飛翔為科普書裝上一雙翅膀：科普好書推薦書目

閱讀知能與閱讀策略研究團隊 著

由科學專家學者撰寫的各類科普好書推薦書目。本書目依物理學、綜合科學、天文學、數學、生命科學五個學科領域來推薦好書，並附上2010 科普閱讀年推薦科普好書清單、2009 臺師大理學院推薦科普好書清單。希望民眾自此開始閱讀科普好書，以激發對未知世界的好奇心，領略科學的趣味，建立理性思辯能力，及不斷探求生命真諦之胸襟。

All kinds of recommended popular science book lists are written by the scientists. This book recommended on five disciplines, including physics, integrated science, astronomy, mathematics and life sciences. With the attachment of the popular sciences book lists recommended by the event of reading popular science in 2010 and NTNU science faculty in 2009, we hope that people will start to read popular science books in order to stimulate the curiosity of the unknown world, enjoy the science, develop the critical mind and explore the true meaning of life.



2018 | 軟精裝 | NT.395  
ISBN 9789865624446  
74pp. | 30×21 cm

### 體育示範圖解

周鶴鳴 編、鄭善禧 繪

周鶴鳴為臺灣省立體育專科學校(今國立臺灣體育學院)第一任校長，1960 年代為推動運動教學，特聘請鄭善禧老師繪製各式運動項目人像圖解，讓學生可透過繪製簡筆圖形了解各式動作，以慢動作、不同姿態，引用世運(現為奧運)選手照片或由各專長運動員現場展示分解動作繪製而成，經周校長及該校專科教授審核圖解中力學與動作之正確性而定稿。

本書於1967 年出版，2018 年由臺灣師大出版社再版。

周鶴鳴，本書主編，臺灣省立體育專科學校(今國立臺灣體育學院)第一任校長，原為國立臺灣師範大學體育學系系主任，復升遷臺中籌設體專，這是臺灣第一所體育專科學校，培養許多著名運動選手，當年參加亞運吳阿民、吳錦雲集出於該校。

鄭善禧，本書繪者，臺灣現代藝術界極為重要的代表性書畫家，得獎無數，於1997 年榮獲第一屆國家文藝獎，2017 年或行政院文化獎，現為臺灣師範大學終身名譽教授。





2015 | 平裝 | NT.360  
ISBN 9789865624002  
117pp. | 25×26 cm

### 水彩材料學初探 楊恩生 著

本書提供理論基礎，期望透過對水彩材料深層地認識，進而帶領習畫者更有信心從事創作。從水彩材料的歷史發展切入，介紹水彩顏料、紙張、畫筆、調色盤、輔助劑等的品質、特性、品牌等知識，並提供水彩材料色卡與分析表格、水彩輔助劑使用特色比較表等，提供水彩學習者完整的基礎知識。

The book provides the basis of theory, look forward to know the watercolor material in deeply, to lead the learner to be more confident on creation. Start from the history of watercolor material, introduce the knowledge of quality, characteristic and brand about watercolor pigment, paper, paint brush, palette, watercolor aids. It provides the colour atlas and comparing list, offering the full basic knowledge of watercolor to the learner.



2017 初版 | NT.1480  
4710445317125  
圖卡 | 100 pp.  
10.7×15.7 cm

### 生命樹 The Tree of Life 江學滢 著/繪

姿態各異的樹，是人們生活經驗的一部分，也是創作時，記憶庫中隨時可提取的影像。「生命樹」圖卡象徵生命的多元樣貌，幫助心理工作進行時，更豐富的探討生命經驗。本圖卡採用特殊材質印刷，可單獨使用再催化口語表達，或引導創作出豐富的生命圖像，總共 100 張，包括 80 張樹卡，以及 20 張為空白透明卡。本套圖卡提供藝術治療、心理、輔導、社工、教育等相關專業人員，在助人工作中協助工作對象進行自我探索、環境調適、困境因應，以及其他具有環境互動意義之主題探索。

Trees come in different shapes and sizes around us. They are such an essential part of people's lives that image of trees have become memories that could be recalled anytime. Symbolizing different aspects of lives, those cards help exploring experiences and meanings of lives. The Tree of Life Card is printed with special material. One can pick out a single card for discussion or use it as a tool to guide creative work. There are a total of 100 cards. Eighty of them have images of trees in various growth stages, symbolizing the different stages of life. The other 20 cards are transparent blank cards, which allow the user to draw images of trees as they wish. This pack of cards can be used in art therapy, counseling, social work, educational and other related professional settings. It provides assistance in helping the client in self exploration, environment adaptation, coping with adversity, and exploring other themes related to the significance of interacting with the environment.



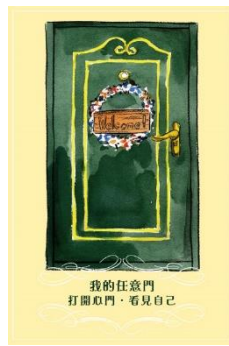
2016 | 平裝 | NT.720  
ISBN 9789865624071  
225 pp. | 19×24 cm

### 水彩靜物畫：寧靜的生命 楊恩生著

本書提供學繪者逐步練習參考，重點提醒易忽略的細節，係學習水彩靜物畫的最佳工具書。

期望透過本書具研究性質、DIY 指引的特性，為臺灣的水彩學子打下具象繪畫的基礎及一個具有水彩文藝復興意義的、走得更遠的願景。

This book provides painter to practice step by step, focusing on details. It is the best tool to learn watercolor while painting. To write painting skills for the watercolor painter in Taiwan.



2016 再版 | NT.1250  
4710445315732  
圖卡 | 106 pp.  
10.7×15.7 cm

### 我的任意門：打開心門·看見自己（中英雙語版） 江學滢 著、蘇頤涵 繪

「我的任意門」象徵任何具有連結意義的事物，以門裡、門外世界的概念，設計了 100 張不同情境的圖卡，其中 50 張為門卡，包括 50 種不一樣的門，通往各種可能的空間；另外 50 張為門裡門外卡，是門打開之後的世界，提供探索具有連結意義的主題，例如探索過去、現在、未來等時空連結，內外衝突的統整，以及其他具有轉換意義之主題探索。

本套圖卡包含 6 張中英文使用說明卡，提供教育、心理、輔導等專業人員進行語言或非語言創作活動的引導，更深刻地連結個人內在意義。

"My Anywhere Door" symbolizes anything with connective meaning and it can help people to explore all kinds of possibilities of various perspective in life. "My Anywhere Door" card set contains 106 cards, including 50 cards of different doors that lead anywhere, 50 cards of spaces behind/outside the doors with symbolic meanings and 6 cards of instruction.

This set of cards is best suited for professionals in the fields of education, psychology and counseling. It can help the clients to explore connection between different times and spaces, integration of inner and outer worlds, and other themes with transformative meanings.



2019 初版 | NT.500

ISBN 9789865624484

141pp. | 21×29.8 cm

## 盧炎音樂檔案

黃均人 主編、盧炎 繪、徐統、黃幸華 譯

作曲家盧炎是臺灣近代音樂歷史上最具有代表性的人物之一，也是國立臺灣師範大學音樂系系友，他以音樂創作為一生的志業，寫下近百首作品。2008 年辭世後，其手稿與資料在多位學者專家的協助下，已整理成冊，包括：105 份作品手稿以及創作片段與素材、樂曲分析等若干、文字手稿、與家人親友之書信、親手繪製漫畫、照片、節目單、剪報、印刷資料與盤式錄音帶等這些文獻均是音樂創作研究與檔案典藏的第一手珍貴史料。

2010 年 8 月，盧炎遺孀程女士委託國立臺灣師範大學音樂數位典藏中心，將盧炎所有資料以現行國際通行標準進行整理、保存與數位化工作，並撰述《盧炎音樂檔案》檢索工具，將檔案內容完全呈現於世人面前。